



ほのかに温かさを関す手づくりの ステンドグラス /八島さん宅(柴崎町|丁目)



/佐藤さん宅(柏町3丁目)

小さな終

れで作った表札。 ことがある。上 お父さんの日曜 を大切に維持 根に出窓の -ファミリ ては? 度の秋には小さな粋も見つけて 代表する棒の切 からのも

意外な



が作った手づくりのランプ。 ほのかに灯っている温かさ。 /能本さん宅(曜町3丁目)



西洋を思わせる、シルエットがき

/芝田さん宅 (柴崎町 | 丁目)

れいな馬の表札



一番、趣がありましたが、この夏 寒の善請で塗装が変わりました。 /増田さん宅 (柴崎町2丁目)



時代の訴形が屋根の領面に残っているようです。 当時この辺りにも外人のハウスが多かったとか…





西洋館風の応援間を今でも大事 に使っている。 /和田さん宅(高松町1丁目)



当時、南口のこの周辺にも多かっ た外人のハウスにも顕和していた。 /前島さん宅 (柴崎町2丁目)



営大工の領領が洒落て作ったとい うこの家。昭和8年祭 /山崎さん宅 (曜町3丁目)

今回から精神薄弱者部門が誕生。 不自由者のための大会であったが

漢字一字挿入せよ

ことわざ『答③

あんなに厳しかった残暑

日時

10月12日(用)

2時~4時

風

■御本尊、真如宝物館をはじめと

して映画など盛りだくさんの用意

の養護学校の在校生や卒業生で

立川養護学校をはじめ、都内5

欲

底はない

真如苑だより

たような……。

苑の境内から、

この立川

あん・コンパ

が高くなるのでしょうか。 なわになると、どうして天 ろがってきました。 秋たけ がうそのように、秋天がひ

「天」までの高さを計ってき

■お中し込み がしてございます

は「えくてび

ばさクラブ」のモットーなのだ。

今までのパラリンピックは肢体



▲迅速な走り、フォワードの佐 伯伸暗君

つに的確なア

イスを送る小嶋隆司監督

自動つみたて

定期預金

立川支店

9月24日~30日

...

独楽の会

(komanokai) 第3回美術展 朝日ギャラリー

時間 11:00~18:00

問合せ

25-4811

〈立川ルミネ9F〉



-ル下の戦いは俺に任せ センターの小松克次君 马

▲選手たちを厳しく見守る、領 田英樹先生



勝洋君のド



▲手堅くフリースローシュートを めるキャプテンの松林純二君

保善高校は、さすがに強い。 徐々に1ゴール、2ゴールと決め され気味であったが、 試合が行うれた。前半、 前の九月五日には、都内でも指折 やろう!楽しく!」しそれが、『つ 激励する声が飛ぶ。「元気を出して チから「やった!〇〇!ガッツボ らめかけていた流れの中でミドル ていくしかし、 りの強剛チーム、保善高校と壮行 ーズだ!」と、 シュートが鮮やかに決まる。 つばさ!ファイ・オー 九月十二日、元気に出発。 小嶋監督の選手を 都内ベスト4の 後半から 絶えず甲 あき





パラリンピックと言えば身体障害者のスポーツ選 っては世界的スポーツの祭典。その日本代表 てバスケットボール日本選抜選手10人のうち、 立川から4人が選ばれている。スペインのバ ンピックに続いて今度は俺た ックへと向か

のだ。有力チームとの試合の段取 選手たち。明日は実業団チーム日 の差入れ。 本鉱業との壮行試合が待っている マドリードでガッツポーズを

のガッツボーズを見せて欲しいも 世界へ挑む。 な優しさを たちの差入れも毎回である。そん クラブ て今日も都内での試合にやって来 方から急い一選手たちを引き連れ ある。土曜日の授業が終わると双 田先生は立川養護学校の教諭で 緒に過ごしてきた。 できるだけの時間を選手たち 14 マドリードでは最高 日本代表になり、 杯に受けて、「つばさ お母さん 生においても」

の座を獲得した。毎週日曜の午前 クラブ」が、 高校のバスケット部とも互角に戦 のチームではもちろん最強で普通 10時から午後5時まで練習。国内 さらに大きく夢を広げた。 える実力。そんな自信が、去年の 不たお母さんたちによるジュース スペシャルオリンピックの出場に 試合が終わると、応援にやって 今回のパラリンピックへと 結成したチーム「つばさ 一番乗りで日本代表

中、

全国大会へナイシュー

都大会準優勝

を弾ず

高く感じられます。

お越し

を手渡してく ニオン」(本誌

れた人)

^ 0

の秋空を見上げると一段と

ください。

りに余念がない。小嶋監督と細田 小鳴監督は板橋養護学校、 嬉しそうにそれを飲む

なってもらえたら。 瞬時の判断力がモノを言う。 選手を送っている小山先生は には正しい判断をつけられる人に 会への切符を手にした。八中 督赴任5年目にして全国大 早いパスワークからシュー てす。バスをするか、ドリブルか。 スケットは判断力のスポーツなん 時代、五中時代でも全国大会 トが冴えた速攻で小山監 下和弘(8)選手らを中心に素 中バスケット部の 場した我らが一 橋秀和(4)岩 岡田光弘(5)高 で全国大会へ出 関東大会準優勝 それは長い人

人は小学

3人では野球は 年生からの6年

毎土曜・日曜 しきないからと友達をチームに 目のトリオ。

な背春の夏が ててきた小さ とすべての体 みを野球にあ

誘うところから始まった。 6年間

際光った。

を願って②豊作を祈願した③単に 祭りの飾りだった。 [9月号の答] 3

と語ってくれた。

島方面へ走る道は「大山道」 川三番辺りから大山団地の東を昭 通うようにしていたことから、 日照りが続くと、何度もその道を 死の思いで収穫の豊作を祈って、 の神様。定期的にお参りに行って いたということですが、代表で必 相模の大山阿夫利神社は雨乞い 他

手にした。けれど、はじめから優 会優勝。関東大会準優勝。 アパッチの襲撃、ついに王者に 杯優勝と、この夏3つのメダルを 初出場にして初優勝を飾ったの 立川アパッチのナイン。都大 NTT

切り絵画

まい・あーと 「本 棚。

精の話が頭の中にあってそれが出 ロボックル物語やヨーロッパの妖 れど子供は知っているような、 この作品。「大人は気がつかないけ ユニークなイメージを与えていた り絵友の会展の中でも、ひときわ 語り始めた。そう言えば、作品の あちこちに妖精が隠れている。 てくるんですね」と、 第4回立川切 リー テプコギャラ て開催された。 ら30日まで、 竹松さんは 8月20日か (錦町)

勝するには決して有利なチームで

はなかった。キャプテンの斉藤

雄太君(サード)、宇田川和

成若(キャッチャー)、村

田裕君 (ショート)

3

どこか温ったかい。そういうもの 植木鉢であったり…飾らないけど 垣であったり、隅にしまい忘れた ちなものをやってみると面白いん という。見る人が楽しんでもらえ いいな。そういう。ばおっと温か いもの。ボーズをとってないけど です。それは手入れを忘れた生け て人にプレゼントするのが趣味だ を探していきたいですね」 クさを避生させている。 竹松さんはしおりを細かく作っ 「そばにあるもので見過ごしが というそんな優しさがユニ

高尚なことを踏ち聞なサアき、悪水舎コ却恢ち目却ない。 矢コ編語、キコ経文とも。 琴を斯下 中づ秋しア

次のどれでしょうか?①その土地

から天にも昇るような大物の誕生

いました。

が40年ぶりにこの夏かかげられま 大きな「山中氏子中奉納のぼり」

た。何かを祈願したものですが

天保九年(一八三八)に作られた

5丁目 (山中) ロ

い」と、富士見町

触れ合いを深めた

町の伝統を知って

新しい住民に

もらい新旧住民の

こしかと問う 論を持て置き望い。とも

人間の浴室コお、緊緊かない 浴コきい無し、 业様コ恵なし 面おなし の数に 浴

発行人 電話 東京都立川市柴崎町--3 平成四年十月一日発行 用えくてびあん 編集人 立井啓介 磐城ビル3F 〇四二五節 〇四二五〇0082 えくてびあん姿態工房 沖野嘉男 除大廣社 T 150 第99号 37 301

(選集) 写真】天野武男 中沢正弘 板橋一明 町田蟹一 校川一巳 并上表市 山田恵子 赤多 原田代 结

うか◆ひとはそれぞれに与えられ ばよい。どこに「健常者」がいよ ば どこかて、 発明するアメリカの学生にくらべ のだとすれば芳野満彦氏や義足を ないか。身体の話で解りにくけれ 常」などという状態はないのでは 目である◆健常者という言葉をよ 合った義足を「発明」して、岩登り の記録は20を越えている。マッタ て、私の日常は単に「ぼんくら」と ぶんとする。 く耳にする。健常者に含え出来な ンナーによって異なるがコースの ンという種目は10キロの4倍では ソンにも挑戦するという。マラソ や雪山に挑んでいる。フル・マラ 読み切れない◆最近の報道ではア をこらして初登攀を繰り返し、そ 芳野はあきらめない。独特の工夫 いことを……。 欺瞞の匂いがぶん という事故にあいながら、 メリカの学生が、両足の膝下切断 遭難、両足先を切断という登山家 た山という山へ登り、 だろうか。中学生で日本の主だっ た障害を超えるために今日がある としては致命傷を負った。だが、 んだのはもう。 か云いようがない◆桐一葉 ればゴールが見えない過酷な種 芳野満彦氏の『山靴の音』を読 ホルン北壁登攀の一文を読んだ 「こころ」について考えてみれ 登山に昏い者でも涙なしには 20キロの2倍ではない。 超え難い苦境を超えな もともと、人間に「健 えくてびあん ふた昔も前のこと 高校の時に 自分に

受機→マミヤRB 67



NISHOT.

誰のアルバムにもキラリッと光る一枚がある。 撮れた!と思った。シャッターが軽い。

■蜂妹 | 実機→オリンパス〇M-3



